

## Årsplan for dansk i 6.-7. Klasse 2022/2023

"Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Undervisningen skal styrke elevernes beherskelse af sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Undervisningen skal udvikle elevernes udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i sprog, litteratur og andre udtryksformer." (Fælles mål for dansk, undervisningsministeriet)

### Social målsætning for Storeklassen

Storeklassen skal videreudvikle et klasse miljø, hvor:

- Der er plads til alle.
- Den enkeltes selvværd vokser.
- Alle tør sige noget.
- Alle kan samarbejde på tværs af køn og forskelligheder både i store og mindre forsamlinger.
- Eleverne fortsat er gode til at respektere hinandens personligheder og forskelligheder, så at hver elev bliver i stand til at kunne rumme og se det positive i andre mennesker.
- Eleverne øves i demokratiske processer og bliver gode til at tackle udfaldet deraf.
- Eleverne bliver gode til at diskutere og argumentere.
- Eleverne fastholdes i medansvaret for at der er plads og ro til at lære.
- Eleverne får overskud til også at kunne hjælpe hinanden både fagligt og socialt.
- Eleverne bliver udfordret, der hvor de er.

### Generelle mål for Storeklassen:

- Klassen fortsætter den gode udvikling.
- Klassen er et sted, hvor alle føler sig trygge og godt tilpas.
- Eleverne har frimodighed til at fortælle de andre, hvis de har problemer.
- Eleverne har tillid til deres lærere, og tør komme med de problemer, som opstår.

### Klasseregler

I vores klasse er vi gode ved hinanden:

- Vi holder ingen udenfor.
- Vi taler pænt til hinanden.
- Vi hjælper hinanden.
- Vi driller og slår ikke.
- Vi skal række hånden op, når vi vil sige noget.
- Vi skal koncentrere os i timerne.
- POSITIVITET

## Fælles mål – Trinnål efter 6. klasse

### Det talte sprog

*Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:*

- bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde, diskussion, fremlæggelse og fremførelse
- udtrykke sig mundtligt i genrer som referat, kommentar, argumentation, debat, information, fortælling, oplæsning, interview, forespørgsel og drama og oplyse om fagligt stof
- bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre
- bruge hjælpemidler, der støtter kommunikationen, bl.a. stikord og plancher
- lytte aktivt og følge op med analytiske og vurderende spørgsmål
- fungere som mødeleder, der styrer og konkluderer i en mindre forsamling
- forstå lette norske og svenske tekster og andre udtryksformer og kende til nogle ligheder og forskelle mellem nabosprogene

### Det skrevne sprog – læse

*Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:*

- læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitteratur og faglig læsning
- bruge forskellige læsemåder – oversigtslæsning, punktlæsning og nærlæsning
- fastholde det væsentlige i en tekst ved hjælp af understregning, referat og resumé
- læse op og gengive egne og andres tekster i dramatisk form
- læse lette norske og svenske tekster

### Det skrevne sprog – skrive

*Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:*

- skrive i fiktive og ikke-fiktive genrer
- skrive sammenhængende om oplevelser, erfaring, fantasi, viden og følelser i en kronologisk form
- skrive refererende, beskrivende, berettende, kommenterende og argumenterende
- indsamle stof og disponere et indhold samt skrive fra idé til færdig tekst
- bruge substantiver, verber, adjektiver og pronominer i korrekt bøjningsform i egne tekster
- bruge regler for sammensætninger
- bruge ordbogens opslagsdel samt stavekontrol og autokorrektur på computer
- bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma samt markere replikker i egne tekster
- bruge illustrerende billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation
- skrive en sammenbundet, letlæselig rytmisk håndskrift med passende hastighed
- skrive på computer med hensigtsmæssig skriveteknik
- give respons på andres tekster og modtage respons på egne tekster efter vejledning
- bruge skrivning bevidst som hjælpemiddel i andre sammenhænge som logbog, hurtigskrivning og notater

## **Sprog, litteratur og kommunikation**

*Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:*

- bruge sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, formidling af viden samt manipulation og have viden om sprogets poetiske funktion
- udtrykke viden om samspillet mellem sprog, genre, indhold og situation
- vise indsigt i sprog, sprogbrug og sprogrigtighed i deres egne og andres tekster
- kende betydningen af sproglige virkemidler
- skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget
- kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog
- kende litteraturens foranderlighed gennem tiderne og til, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i
- finde udtryk for værdier både i andres udsagn og i tekster og andre udtryksformer fra forskellige tider
- fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende analytisk forståelse i samspil med andre
- kende forskellige genrer inden for fiktion og ikke-fiktion
- gøre rede for genre, hovedindhold, kommunikation, komposition, fortælleforhold, fremstillingsform og temaer i tekster og andre udtryksformer i samspil med andre
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt dramatisk form
- søge information på forskellige måder, samt forholde sig til resultaterne

## **Succeskriterier for undervisningen**

- At alle deltager aktivt i undervisningen
- At alle tør – og vil – tale i klassen – og blive hørt!!
- At eleverne bliver bedre til at udtrykke sig, både mundtligt og skriftligt.
- At eleverne bliver bevidst om deres egen læring; kan sætte mål, og arbejde hen mod disse mål.
- At eleverne får nogle begreber og redskaber, som de kan bruge aktivt.
- At eleverne bliver bedre til grammatik og stavning.

Ca. tidspunkt	Emne og aktivitet	Mål	Evaluering/Do kumentation
Uge 32-35	<p><b>Novellen som genre</b> Læse: "Læs genrer med CL - Noveller" og "Kevin kujon og andre noveller"</p> <p>Arbejde med novellen som genre og kende dens særlige træk, sprog/stil, virkemidler, tematikker og komposition</p> <p>Skrive egne noveller</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruge og gøre rede for sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, manipulation, formidling af viden samt sprogets poetiske funktion</li> <li>- Gøre rede for betydningen af sproglige virkemidler og bruge dem</li> <li>- Gøre rede for samspillet mellem sprog, tekst, genre, indhold og situation</li> <li>- Anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i</li> <li>- Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse</li> </ul>	Fælles gennemgang på klassen
Uge 37-38	<p>Fokus på Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavevejen</li> <li>• Supplerende grammatikmaterialer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skelne mellem ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>• Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronominer i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>• Bruge regler for sammensætninger</li> <li>• Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>• Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> <li>• Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>• Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	<p>Skriftlige opgaver</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmateriale</p>
Uge 39-40	<p><b>Reklamer</b> Kendskab til faste reklamer – herunder opbygning og budskaber samt enkelte analysemodeller</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kende betydningen af sproglige virkemidler</li> <li>- Finde udtryk for værdier i andre udtryksformer</li> </ul>	<p>Fælles snak på klassen</p> <p>Udarbejdelse af plancher</p>

	<p>Arbejde med bogen: "Blik for tv-reklamer", og "reklamer"</p> <p>Snakke om virkemidler og målgrupper</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortolke, perspektivere og forholde sig til andre udtryksformer ud fra umiddelbare oplevelse og begyndende analytisk forståelse</li> <li>- Gøre rede for genre, kommunikation og komposition og andre udtryksformer</li> <li>- Udtrykke sig i billeder og tekst</li> </ul>	
Uge 41	EMNEUGE		
Uge 43-44	<p>Textlaboratoriet</p> <p>Fokus på formidling og kommunikation</p> <p>Arbejde med Ny skriftlig for 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruge og gøre rede for sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, manipulation, formidling af viden samt sprogets poetiske funktion</li> <li>- Gøre rede for betydningen af sproglige virkemidler og bruge dem</li> <li>- Gøre rede for samspillet mellem sprog, tekst, genre, indhold og situation</li> <li>- Anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i</li> <li>- Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse</li> </ul>	<p>Skriftlige opgaver</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmateriale</p>
Uge 45-46	<p>Fokus på Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavevejen</li> <li>• Supplerende grammatikmaterialer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skelne mellem ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>- Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronominer i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>- Bruge regler for sammensætninger</li> <li>- Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>- Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> <li>- Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have</li> </ul>	<p>Skriftlige opgaver</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmateriale</p>

		<p>viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	
Uge 47-48	<p>De nordiske sprog Arbejde med bogen "Okej og kul"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå lette norske og svenske tekster</li> <li>- Kende til andre udtryksformer</li> <li>- Kende til ligheder og forskelle mellem nabosprogene</li> <li>- Læse lette norske og svenske tekster</li> </ul>	<p>Fremlæggelser</p> <p>Kreativt materiale udstilles</p>
Uge 49-51	<p><b>Jul</b> Retfærdighedens Rytter - Skal ses på Filmcentralen Nutidsudgave af juleevangeliet</p> <p>Snakke om traditioner og skikke</p> <p>Om julen og de traditioner man som familie har.</p> <p>Undersøge andre landes juletraditioner</p> <p>Lave julegaver</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kende til danske traditioner</li> <li>- Bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde, diskussion, fremlæggelse og fremførelse</li> <li>- At eleverne læser forskellige tekster om jul</li> <li>- At eleverne arbejder både skriftligt og billedligt</li> <li>- At eleverne øver sig i at fastholde strukturen og pointen i fortællingen</li> </ul>	<p>Lave julegaver</p> <p>Mini udstilling i aulaen</p>
Uge 1	<p>Fokus på Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavevejen</li> <li>• Supplerende grammatikmaterialer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronominer i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>• Bruge regler for sammensætninger</li> <li>• Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstejn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>• Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> <li>• Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>• Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	<p>Skriftlige opgaver</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmateriale</p>
Uge 2-3	<p><b>Forfatterkendskab</b> <b>Anita Krumbach</b></p> <p>Læse bogen "Et mærkeligt skib"</p> <p>Skrive boganmeldelse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne forholde sig analytisk til en litterær tekst – indsigt i begreber som komposition, personkarakteristik, fortæller, tema, budskab.</li> </ul>	<p>Boganmeldelse</p>

	Skrive personkarakteristik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Læse sprogligt udviklende tekster og bruge varierede læseforståelsesteorier</li> <li>- Vise kendskab til både genrers og enkelte forfatterskabers særpræg</li> <li>- Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster ud fra både oplevelse og analyse</li> </ul>	
Uge 4-5	<p style="text-align: center;"><b>Gys og Gru</b></p> <p style="text-align: center;">Snakke om genretræk Skrive gyser historier Arbejde individuelt, klassearbejde samt gruppearbejde.</p> <p>Læse bogen "7 skrækkelige historier" af Bent Haller</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse</li> <li>- Kende forskellige genrer og deres blandingsformer inden for fiktion og ikke-fiktion</li> </ul>	<p>Boganmeldelser</p> <p>Mundligt</p>
Uge 6	<p style="text-align: center;"><b>UGE SEX</b></p> <p style="text-align: center;">Seksualundervisning (I samarbejde med sundhedsplejersken og/el. Ungdomsskolen)</p> <p>Optakt til projektuge. Snakke om problemformuleringer, samt tur på biblioteket for at låne bøger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At få forståelse for hvad sundhed i en bred forstand er.</li> <li>• At få bedre kendskab til hvad levevilkår er.</li> <li>• At få overblik over hvad pubertetstiden betyder for henh. Dreng og piger</li> <li>• At få endnu bedre kendskab til kropssprog</li> <li>• Kende fysiske og psykiske forandringer i forbindelse med puberteten.</li> <li>• Fortælle om drenge- og pigeroller</li> <li>• Aflæse og begrunde følelsesmæssige reaktioner.</li> </ul>	Mundligt
Uge 8-9	<p style="text-align: center;"><b>Uge 8 er årets projektuge.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mandag d. 27/2 – Fremlæggelser</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fokus på Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stavevejen</b></li> <li>• <b>Supplerende grammatikmaterialer</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronominer i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>• Bruge regler for sammensætninger</li> <li>• Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>• Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> <li>• Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>• Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	<p>Fremlæggelser</p> <p>Skriftlige opgaver</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmateriale</p>
Uge 10-12	<p style="text-align: center;"><b>Digte</b></p> <p>Læse digtsamlingen "ved en forfatters stakit" samt "læs genre med CL – Digte"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge sproget som udtryksmiddel</li> <li>• Bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre</li> </ul>	<p>Fremlæggelse af egne digte</p> <p>Fremlæggelser</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indsamle stof og disponere et indhold samt skrive fra ide til færdig tekst</li> <li>• Bruge illustrerede billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation</li> <li>• Bruge sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, formidling af viden samt manipulation og have viden om sprogets poetiske funktion</li> <li>• Kende betydningen af sproglige virkemidler</li> </ul>	Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 13	<p>Fokus på grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavevejen</li> <li>• Supplerende grammatikmaterialer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronomener i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>• Bruge regler for sammensætninger</li> <li>• Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>• Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> <li>• Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>• Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	<p>Mundligt</p> <p>Skriftlige opgaver</p>
Uge 15-16	<p><b>Historiske fortællinger</b></p> <p>Bogen indeholder uddrag af fem historiske romaner, skrevet i vores tid, men hvor handlingen foregår i historisk tid. Gennem anvendelsen af den fiktive og faktive læseform bevidstgøres eleverne om, at historiske fortællinger både kan vise noget om begivenheder og leveforhold på en given tid, samtidig med at de fortæller om almenmenneskelige forhold, der går på tværs af tid</p> <p>Arbejde med forskellige historiske tider. Arbejde projektorienteret</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse</li> <li>• Kende forskellige genrer og deres blandingsformer inden for fiktion og ikke-fiktion</li> </ul>	Fælles gennemgang på klassen



<p>Uge 17-18</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avis</b></p> <p>Arbejde med bøgerne: "Avisen" og "Avis-naturligvis"</p> <p>Eleverne skal have kendskab til avisens opbygning og indhold. Kendskab til artikelskrivning, læserbrevskrivning og interview.</p> <p>Arbejde med avisskrivning på computer.</p> <p>Skrive egen avis sammen med Jens Jørgen og Kristine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genrekendskab</li> <li>• Være en del af nærområdets (Ørding) fællesavis</li> <li>• Kendskab til faktiske teksters sprogbrug (Informativ)</li> <li>• Argumenterende, debatterende</li> <li>• Kende til avisens opbygning</li> <li>• Bruge talesproget i samarbejde og diskussion</li> <li>• Udtrykke sig i kommentar, debat, information, interview, forespørgsel og oplyse faglig stof.</li> <li>• Skrive i fiktive genrer</li> <li>• Skrive sammenhængende i kronologisk form</li> <li>• Indsamle stof og disponere et indhold samt skrive fra idé til færdig tekst</li> <li>• Bruge illustrerede billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation</li> </ul>	<p>Fælles gennemgang af den færdige avis</p> <p>Salg af egne aviser</p>
<p>Uge 19-20</p>	<p style="text-align: center;"><b>Forfatterkendskab Kim Fupz Aakeson</b></p> <p>Læse Novellesamlingen "Tilløb"</p> <p>Skrive boganmeldelse</p> <p>Skrive personkarakteristik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge talesproget i samtale, samarbejde, diskussion og fremlæggelse</li> <li>• Læse sikkert og med god forståelse</li> <li>• Skrive fiktive genrer og berettende. Bruge nyt afsnit, tegnsætning og markering af replikker</li> <li>• Give og modtage respons på skrevne tekster</li> <li>• Kende sprogets poetiske funktion</li> <li>• Kende brugen af sproglige virkemidler</li> <li>• Kende til og tale om genre, hovedindhold, tid, sted og handling i tekster</li> </ul>	<p>Fremlæggelse</p> <p>Boganmeldelse</p>
<p>Uge 21</p>	<p>Fokus på grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavevejen</li> <li>• Supplerende grammatikmaterialer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronomener i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>• Bruge regler for sammensætninger</li> <li>• Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstejn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>• Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> </ul>	<p>Mundligt</p> <p>Skriftlige opgaver</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>• Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	
Uge 22-24	Krimi Arbejde med forskellige krimibøger samt undervisningsmaterialer dertil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge talesproget i samtale, samarbejde, diskussion og fremlæggelse</li> <li>• Læse sikkert og med god forståelse</li> <li>• Skrive fiktive genrer og berettende. Bruge nyt afsnit, tegnsætning og markering af replikker</li> <li>• Kende sprogets poetiske funktion</li> <li>• Kende brugen af sproglige virkemidler</li> <li>• Kende til og tale om genre, hovedindhold, tid, sted og handling i tekster</li> </ul>	Skrive og fremlægge krimifortællinger
Uge 25	Opsamling	Opsamling	Opsamling

### Formål

Det helt overordnede formål med faget dansk, er at styrke elevernes lyst og interesse for at læse og skrive.

- De skal endvidere erhverve sig kendskab til deres kulturarv, og udvikle et kulturelt tilhørsforhold, som kan danne grundlag for at forstå andre kulturer.
- De skal udvikle en sproglig bevidsthed gennem sproglige oplevelser og erfaringer
- Eleverne skal anvende læsning og skrivning i alle fag på tværs af fagene, til at udforske deres omverden og forholde sig undersøgende og kritisk til den.

### Månedens bog

Månedens bog skal skabe læselyst og læseglæde. Ofte vil de få lov at stå alene, uden det store analysearbejde. Nogle gange vil jeg bruge et par timer til opsamling når bogen er læst, måske kreative opgaver, for at komme lidt dybere i teksten, finde tema osv. men det primære analysearbejde laver vi i forbindelse med de andre forløb, hvor vi arbejder med uddrag af tekster i kort form.

August: I vores familie cykler vi ikke, af Inge Duelund Nielsen

September: Jeg er modig, af Mads Fleinesen

Oktober: Skaterland, af Kim Langer

November: To dage i november, af Johanne Mathiasen

December: Det usynlige, af Peter Mouritzen

Januar: I brøndens mørke, af Anette Herzog

Februar: Aberne, af David Meinke

Marts: Maskernes hus, af Lars Daneskov

April: 7A, af Bjarne Reuter

Maj: Coraline, af Neil Gaiman

Juni: Ellens Ark, af Rebecca Bach-Lauritsen

### Månedsopgaver

Ugedagbogen bliver erstattet af månedsopgaver, hvor eleverne har længere tid til at fordybe sig i den skriftlige opgave. Derudover vil der blive stillet højere krav til udførelsen af opgaven.

### Ugentlig arbejder vi med

- Fælles læsebøger
- Fælles skrivebøger
- Grammatik. For at understøtte skriveprocessen, samt få kendskab til grammatikkens verden.

### Arbejdsmetoder og- form

Arbejdsformerne vil gennem hele året være en vekslen mellem klasseundervisning, individuelt, par og gruppearbejde i klassen og ved de forskellige gruppeområder.

### Evaluering

Hele året vil jeg løbende evaluere den enkelte elev fagligt og socialt. Dette vil ske gennem iagttagelser, lektier og tests.

### Lektielæsning

Jeg vil gerne **UNDERSTREGE**, at jeg lægger vægt på, at den daglige lektielæsning i dansk passes og overholdes. Ligeledes er det vigtigt, at alle relevante bøger og andre materialer til dansk medbringes hver dag. Det er essentielt for børnenes læseudvikling, at hjemmet bakker op bl.a. ved **daglig læsning med og for eleven i 20 min.**

Lektielæsning er lagt ind i skemaet, og hver dag bestemmer jeg hvad der skal laves. Dette betyder dog ikke, at der ikke skal tjekkes op på lektier derhjemme. Det er ikke sikkert de når at lave alle deres lektier, derfor skal resten laves hjemme.

### **PLAN FOR LEKTITIMERNE:**

**Mandag: Ugelektier i dansk (diktat)**

**Tirsdag: Ugelektier i engelsk og tysk**

**Onsdag: Ugelektier i dansk (Ugelektier)**

**Torsdag: Ugelektier i matematik**

**Fredag: Månedsopgave**

### **Lektieskema for storeklassen**

**Mandag: Diktat**

**Tirsdag: Aflevere matematik**

**Onsdag: Aflevere engelsk og tysk**

**Torsdag:**

**Fredag: Aflevere ugelektier i dansk**

**Sidste fredag i måneden afleveres månedsopgaven i dansk**

### Årsplan

Årsplanen er ment som en orientering, og retten til ændringer af indhold, temaer, emner, materialebrug, lokaliteter og planlægning forbeholdes.

Glæder mig til et fantastisk år med jeres børn.

Hilsen Kristine